

DIDIER SCHWEIZER Curriculum Vitae

Chemin des Combasses 8
1860 - Aigle, VD, Suisse

tél. : +41 79 487 54 36
mail : info@didierschweizer.com
website: www.didierschweizer.com



LANGUES

Français : langue natale
Anglais : courant (B2)

Italien : parfaite connaissance (C2)
Allemand : connaissance scolaire (A2)

CHRONOLOGIE

2008-actuel : Designer industriel senior au Studio Fragile dirigé par Mario Trimarchi et Frida Doveil à Milan, Italie. Travaille aussi en tant que designer d'intérieur et photographe.

Clients :

Artemide, Alessi, Coop Italia, Oras, Deborah Cosmetics, Poltrona Frau, Serafino Zani, Commune de Milan, foire MACEF, Vitra.

2007 : 6 mois d'expérience dans une ferme de production d'oeufs bio, la Ferme des 3 épis à Aigle.

2007 : Diplôme HES (haute école spécialisée de Suisse occidentale) de Design Industriel à l'École Cantonale d'art de Lausanne (écal) en Suisse.

Workshop avec :

Costantin Boym, Jerszy Seymour, Pierre Charpin, Edward Barber et Jay Osgerby, Florence Doléac, Nicolas Cortolezzi (IKEA).

2003 : Baccalauréat option arts visuels au Gymnase de Burier en Suisse.

APTITUDES

Modélisation et rendu 3D : Rhinoceros, Flamingo, V-Ray, Bunkspeed Shot

Illustration et mise en page : Adobe Creative suite, Power Point

Photographie : prise de vue en studio et retouche d'image

Étude des couleurs : système RAL, NCS, Pantone, Munsell

Atelier : bonne habileté manuelle, travail du bois, de l'argile et de dispositifs électriques basiques

Dessin : crayon, stylo et aquarelle

Programmation : gestion Wordpress, connaissances basiques en langages HTML, CSS et PHP

PUBLICATIONS ET PRIX

5^{ème} prix du concours "Designwettbewerb BallenbergBank und Abfalleimer", musée de Ballenberg, 2014

Frame Magazine n° 60 janvier/février 2008

AXIS vol. 129 octobre 2007

INTÉRÊTS

Le trekking, le vélo, la musique indie, l'archéologie et la cuisine italienne.

MOOC - Certificat de follow-up du cours "biodiversité et changements globaux", UVED, 2017

MOOC - Certificat de follow-up du cours "Seeing Through Photographs", MoMA, 2017